Compositionen

für

HARFE.

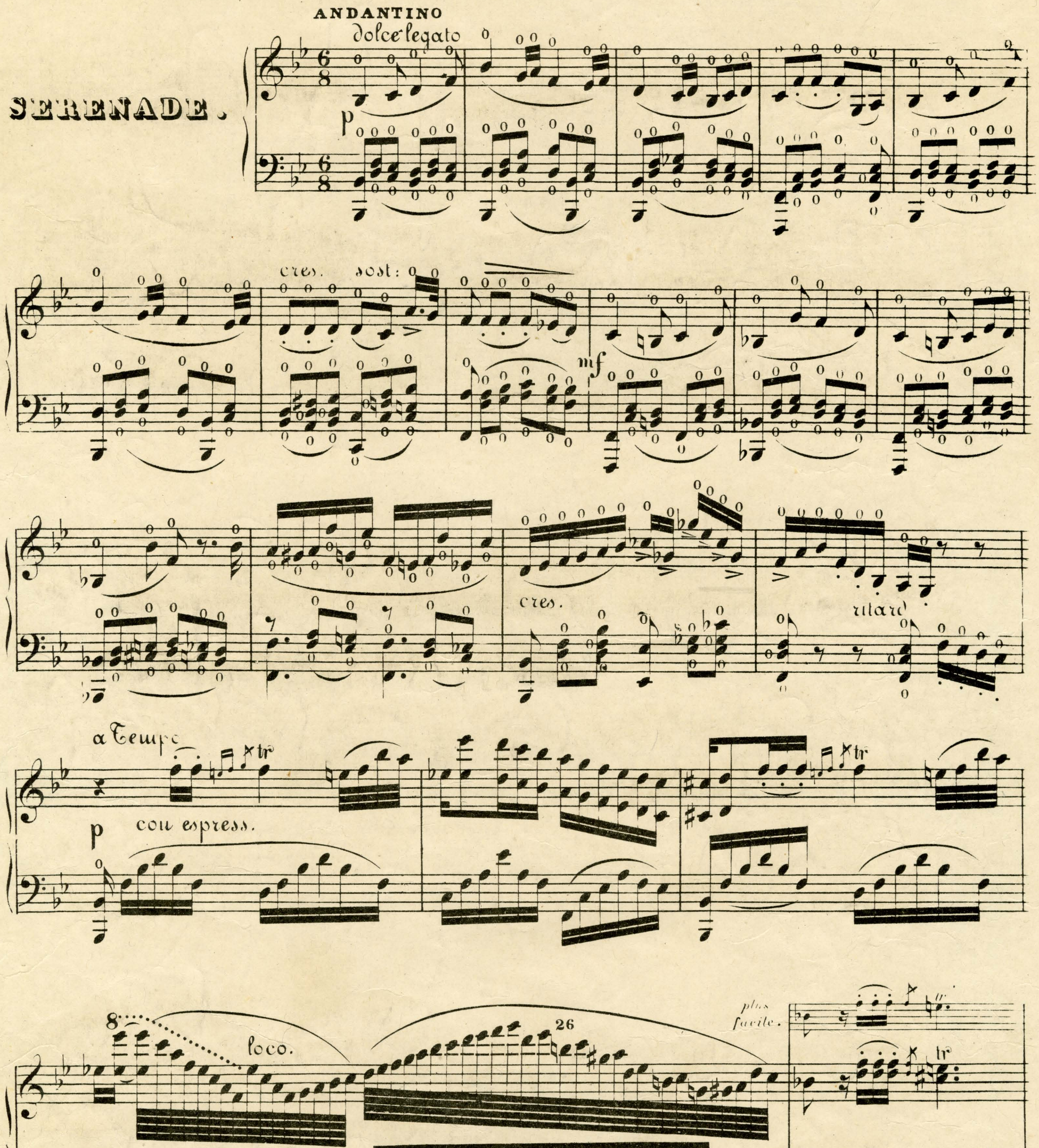
		M	₰
Liszt, Fr.	2 Notturnos aus den „Liebesträumen" übertragen von *Edmund Schuëcker*	2.	50
Marxsen, E.	Op. 14. Divertissement brillant	2.	—
Parish-Alvars, E.	Op. 64. La Plainte d'une jeune Fille. Mélodie sans Paroles	1.	—
——	Op. 82. Rêveries	3.	—
——	Op. 83. Sérénade	1.	50
——	Op. 85. Il Papagallo. Souvenir de Nâples	1.	50
——	Op. 87. Souvenir de Portici. Marche d'après une Mélodie napolitaine	1.	—
Rubinstein, A.	2 Lieder („Der Asra" und „Mein Herz schmückt sich mit dir") eingerichtet von *Beatrix Fels*	1.	—
——	„Es war ein alter König", übertragen von *Beatrix Fels*	1.	—
Snoer, Joh.	Op. 24. Kleine Vortrags-Uebungen	3.	—

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.
LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)
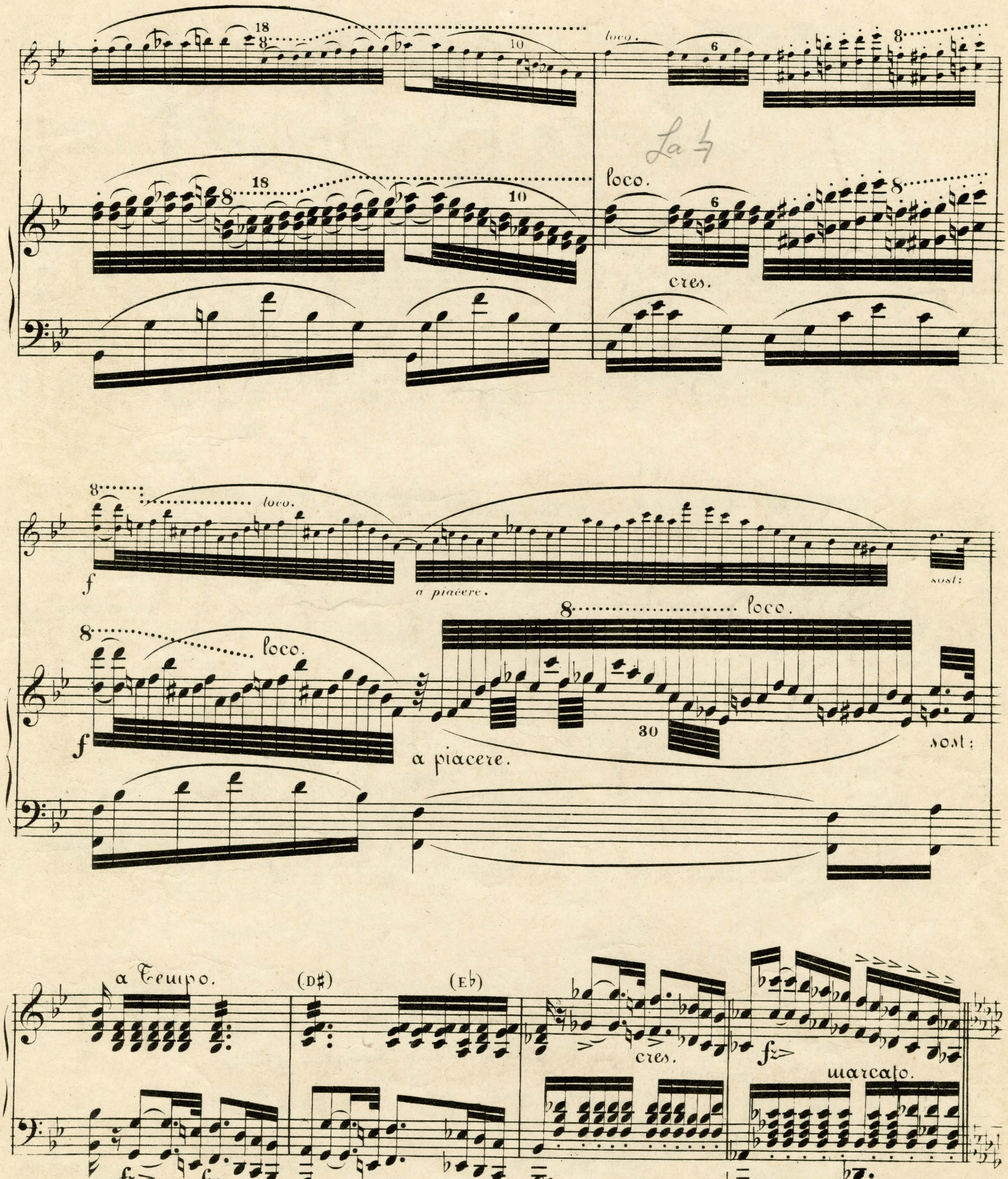
Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.
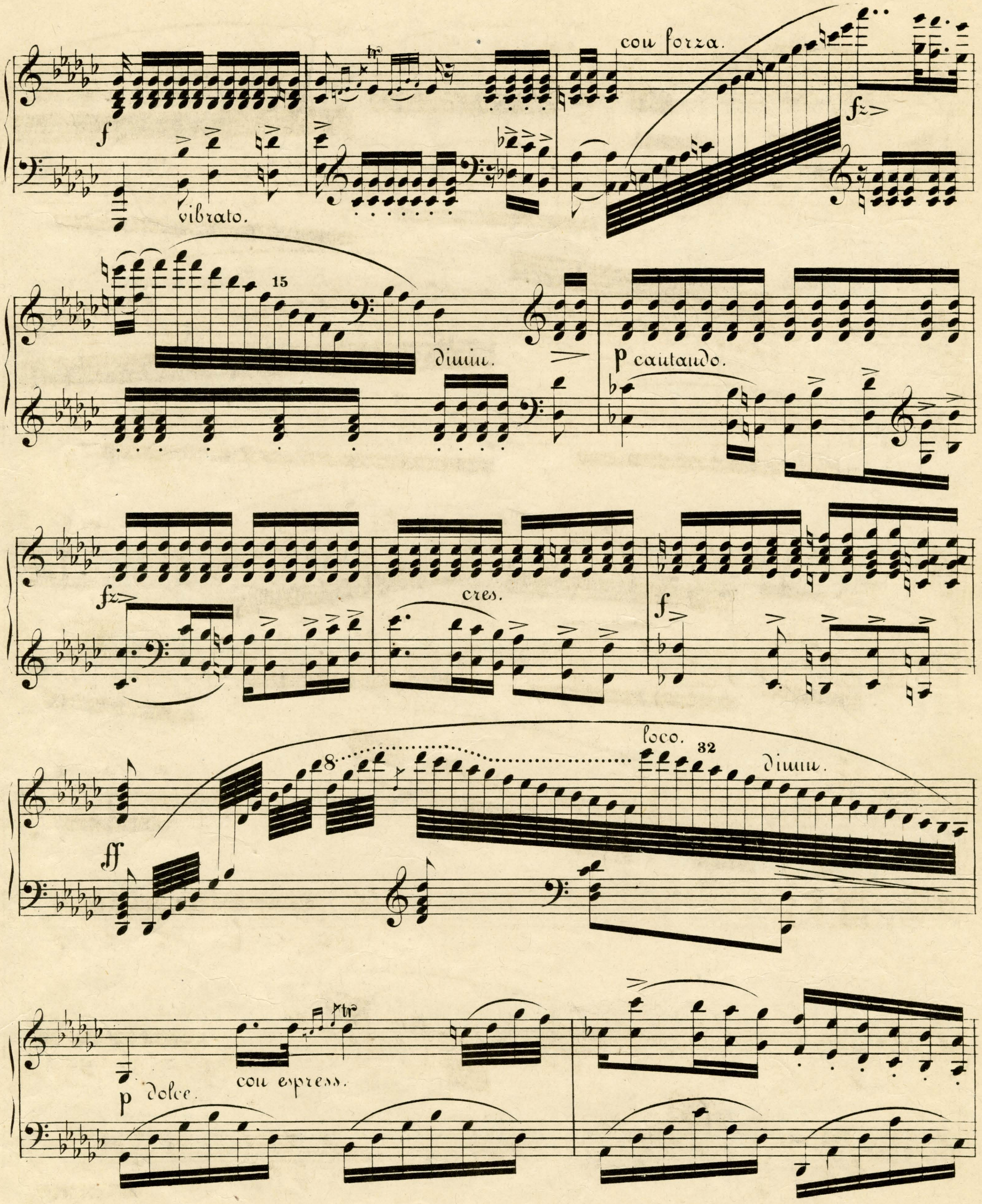
Parish-Alvars Op. 83.

SERENADE.
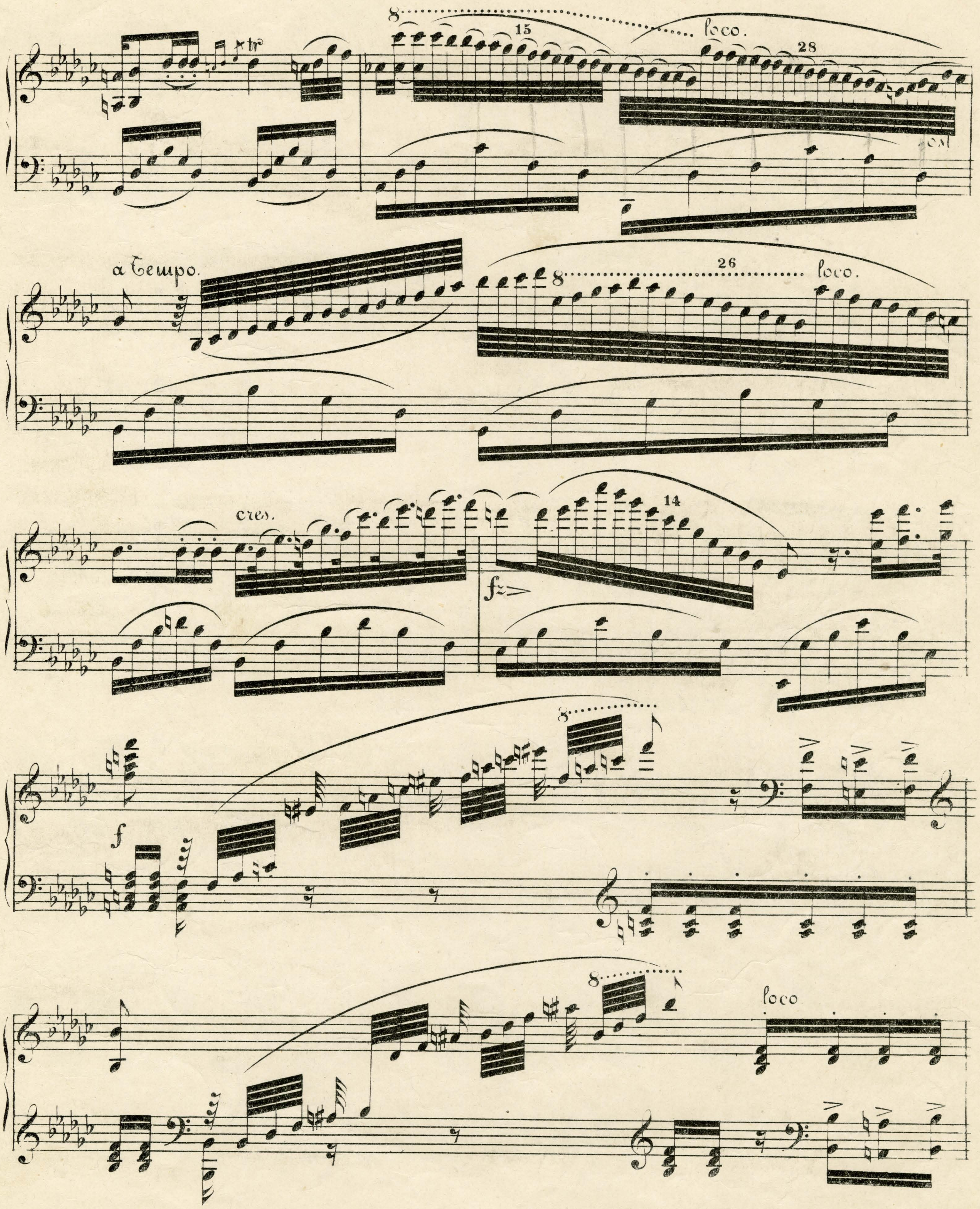


Ca b
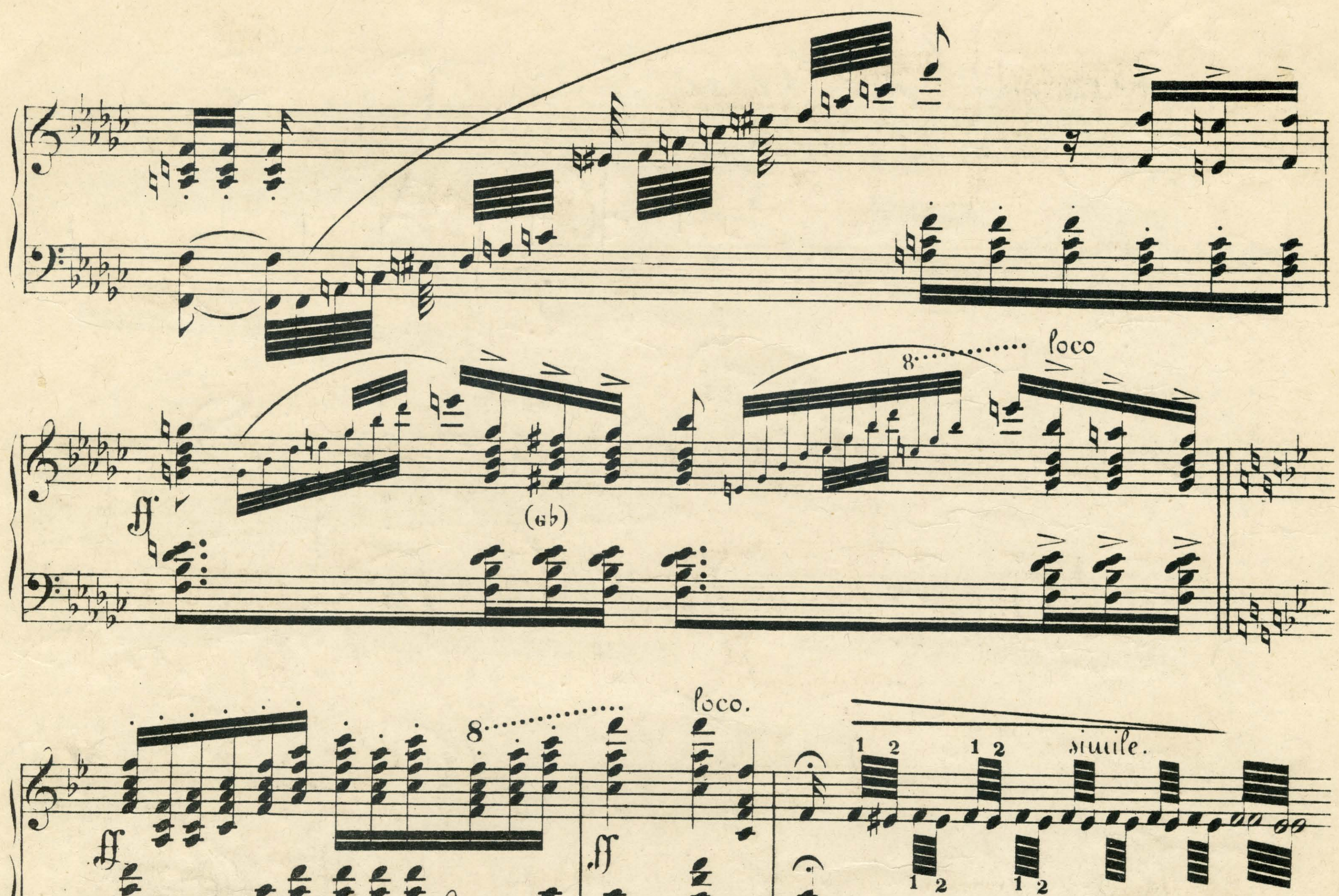

18
loco.
10
6
8
La ♮
cres.
f
a piacere.
sost:
30
a Tempo.
(D♯)
(E♭)
fz
marcato.
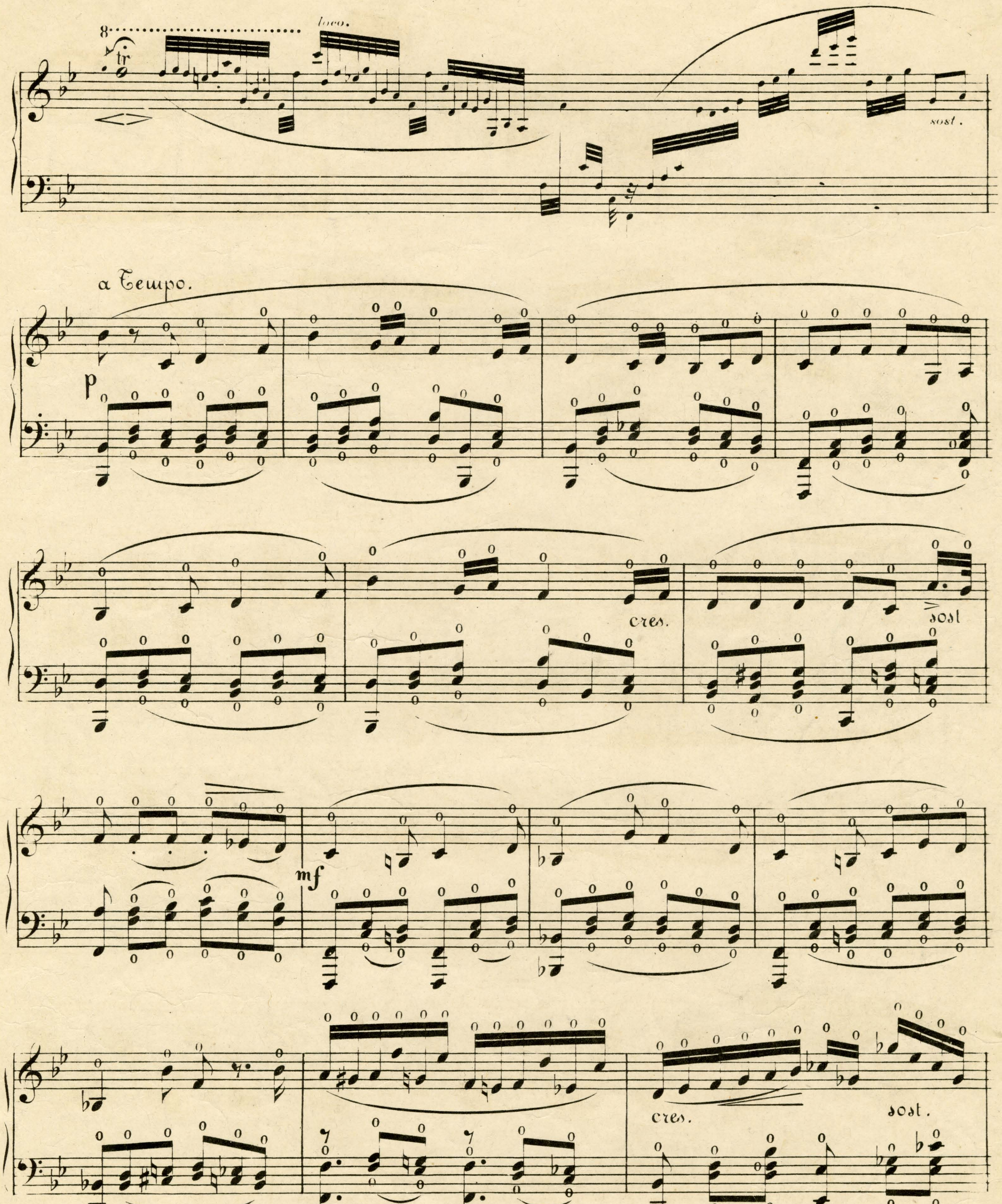

con forza.
f
vibrato.
fz
15
dimin.
p cantando.
fz
cres.
f
ff
8
loco.
32
dimin.
p dolce.
con espress.

1313



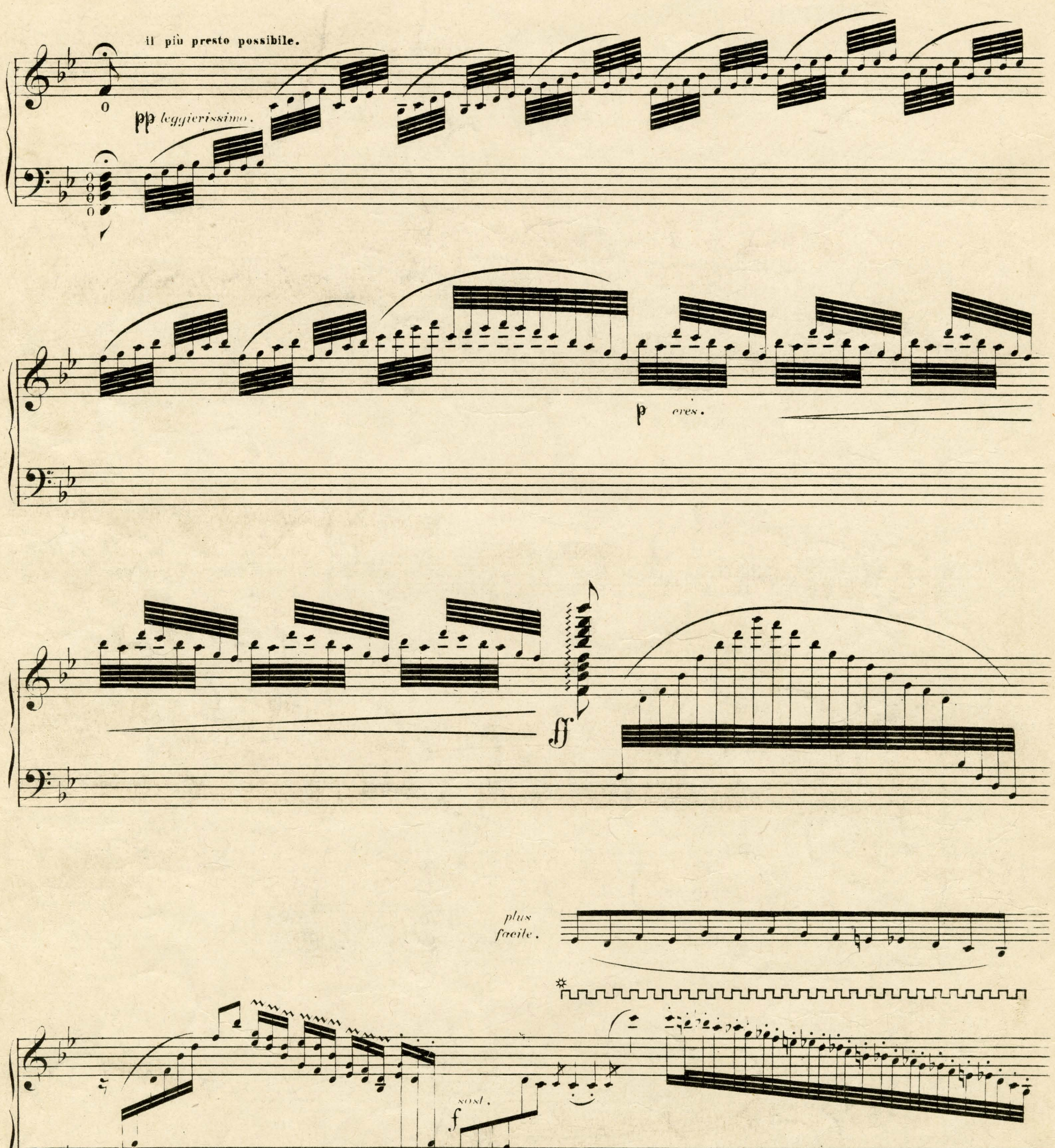
V. S.


loco
(6♭)
ff
loco.
ff
ff
simile.
p
pp
leggiero.
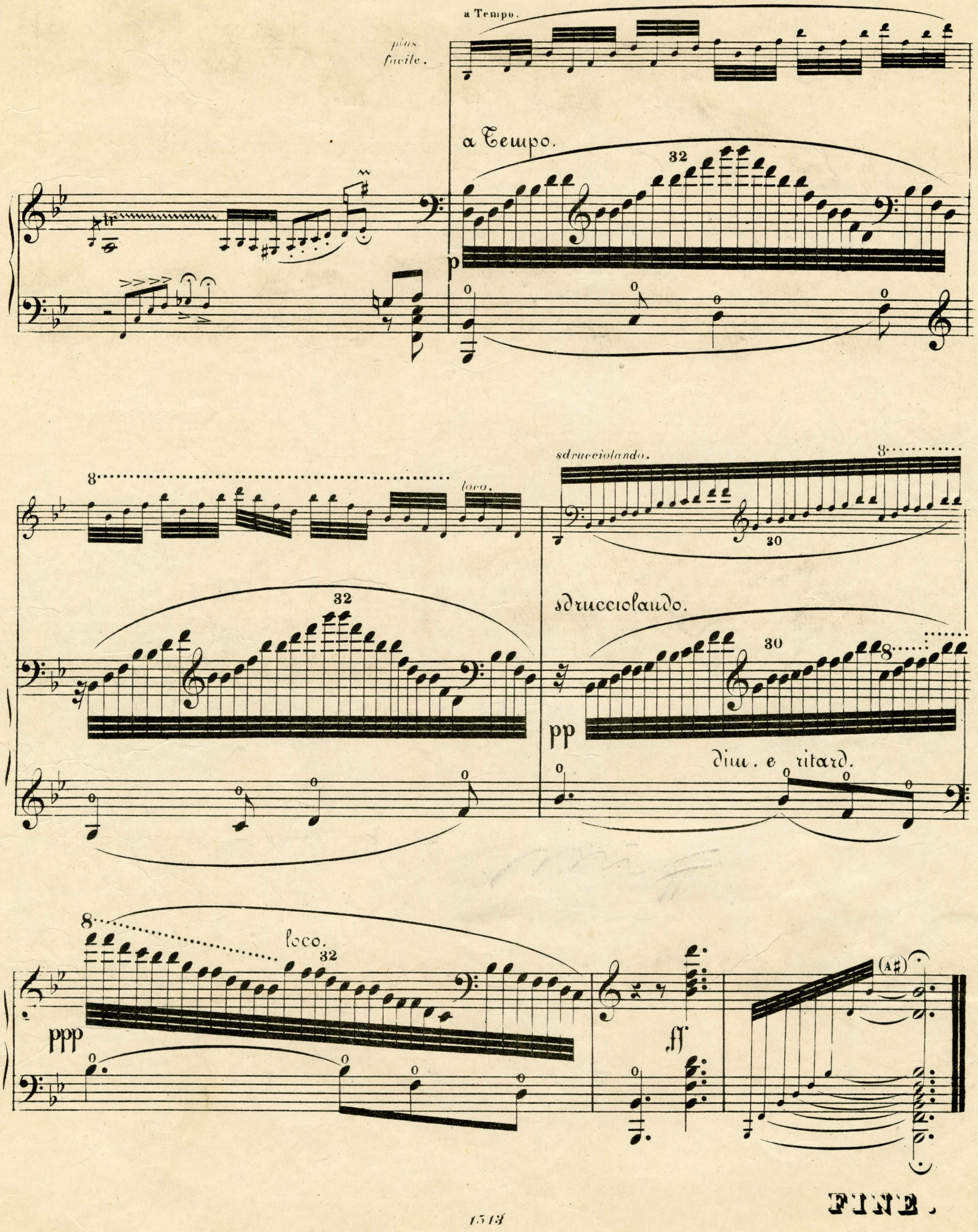


1313

V. S.



☼ La gamme chromatique se fait sur la corde la en y glissant avec la clef.

Die chromatische Tonleiter wird auf der A Saite ausgeführt, indem man mit dem Schlüssel darauf hingleitet.


a Tempo.
plus facile.
a Tempo.
32
p
loco.
sdrucciolando.
30
sdrucciolando.
pp
dim. e ritard.
loco.
ppp
ff
(A#)

FINE.